

## Alcune Recensione a 'Diotima e la suonatrice di flauto

### RAI UNO – Libri in frequenza.

A cura di Marina Pivetta – 23 dicembre 2004 (vedi Archivi RAI UNO)

‘Una poetessa italiana, Ida Travi ha pescato o piuttosto ripescato una di queste umili stelle filanti in uno dei testi fondatori della nostra cultura ‘Il Simposio’ di Platone : la suonatrice di flauto. Da questo nulla l’ha riportata in scena Ida Travi dedicandole un testo che è una tragedia tutta al femminile,’

**Corriere della Sera – Corriere Magazine- 12 marzo 2005- Elisabetta Rasy**

“Poetessa, Ida Travi dice che la poesia orale è la base da cui nasce il teatro e germina il pensiero...

Quello di Ida Travi è un riandare a Platone con sguardo d’oggi come evidenza nella bella introduzione Luisa Muraro, per dar forma, volto, voce e parola a un contemporaneo pensiero poetante”

**(Da ‘L’Indice dei Libri’ gennaio 2005 – Luisa Bistondi)**

“Ida Travi è una notevole poetessa e pensatrice del fare poetico e della lingua che ha regalato alla circolazione editoriale un piccolo ma prezioso libro che mette in scena un dialogo tragico tra Diotima (proprio lei, quella del *Simposio*) e una suonatrice di flauto chiamata Anna....”

(Annarosa Buttarelli – *Leggere Donna 2004 - Ida Travi, Diotima e la suonatrice di flauto. Atto tragico, La Tartaruga, Baldini Castoldi dalaiMilano 2004*